«ПРИНЯТО»
На заседании
Педагогического совета
протокол № 1
от «29» 08 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ЧДОУ
«Детский сад «Золушка»
_____/И.А. Насонова/
Приказ № 045 «29» 08 2023г.

Рабочая программа
музыкального руководителя
на 2023/2024 учебный год

Разработчик :

Музыкальный руководитель

Унжакова Александра Ивановна

Бийск 2023

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
1.1. Пояснительная записка……..3
1.2. Принципы и подходы к формированию программы…….. 3
1.3. Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста …….4
1.4. Планируемые результаты освоения программы. ……..…….
5

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
2.1 Содержание образовательной деятельности с детьми 3-7лет ……11
2.2. Методы и способы реализации программы с детьми дошкольного возраста ……16
2.3. Примерный перечень музыкальных произведений……..17

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
3.1 Организация предметно-развивающей среды …… 22
3.2 Тематическое планирование воспитательной работы с детьми (совместной деятельности) ……. 33
3.3 Перспективное планирование образовательной деятельности……34
3.4. Календарный план воспитательной работы……41

IV.СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ…….....50

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028) (далее – ФОП ДО).

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028);
- Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 года № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (с изменениями на 30 декабря 2022 года);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Методические рекомендации по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования ((Письмо Минпросвещения России №03-350 от 03.03.2023 года); Приказ Министерства просвещения РФ от 30.09.2022 года №874 «Об утверждении Порядка разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ».

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с п. 1.4. ФГОС и п.14.3 ФОП ДО принципами формирования Программы являются:

1) полноценное проживание ребѐнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребѐнка, при котором сам ребѐнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников[3] (далее вместе - взрослые);

4) признание ребѐнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребѐнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

1О) учѐт этнокультурной ситуации развития детей.

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования.

Подходами к формированию программы являются:

1. Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.

2. Личностно-ориентированный подход – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самоценность, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (НОД, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении

3. режимных процессов), а также непосредственно в группах, применяющих Фребель-педагогику.

4. Индивидуальный подход – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.

5. Дифференцированный подход – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

1.3. Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста:

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста с трех до семи лет, в группах общеразвивающей направленности и следующим возрастным составом:

- младшая группа (от 3 до 4 лет);
- средняя группа (от 4 до 5 лет);
- старшая группа (от 5 до 6 лет);
- подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ. Режим работы 5/2 (выходные дня: суббота, воскресенье), время пребывания детей с 7.00 до 19.00 (10 часов).

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей раннего и дошкольного возраста.

Основными участниками реализации Программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

- проявляет интерес к песням, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- с пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх;
- проявляет интерес к продуктивной деятельности (музыкально-ритмические движения, слушание, песенное творчество, пение, музыкальная игра);
- с интересом участвует в музыкальных играх с простым содержанием, несложными движениями.
- ***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.***
- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах музыкальной деятельности.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, достижения, многонациональности, важнейших исторических событиях.

1.4. Планируемые результаты освоения программы по возрастам

К концу учебного года дети могут:

Младшая группа 3–4 года

Слушание музыки:

-Умеет слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

-Развита способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

-Различает звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон).

Пение:

-Развиты певческие навыки: поет без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество:

-Допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».

Музыкально-ритмические движения:

-Двигается в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагирует на начало звучания музыки и её окончание.

-Сформированы навыки основных движений (ходьба и бег). Умеет маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

- Качественно исполняет танцевальные движения: притопывает попеременно двумя ногами и одной ногой.

-Развито умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

-Развиты навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадётся кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зёрнышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества:

-Самостоятельно выполняет танцевальные движения под плясовые мелодии;

-Умеет точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах:

-Знаком с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

-Умеет подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа 4–5 лет

Слушание музыки:

-Сформированы навыки культуры слушания музыки (не отвлекается, дослушивает произведение до конца).

Чувствует характер музыки, узнаёт знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном.

- Замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развита способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение:

-Умеет выразительно петь, петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы).

-Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

-Старается петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

-Умеет петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество:

-Умеет самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»);

-Сформировано умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения:

-Сформирован навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки;

-Самостоятельно меняет движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки;
-Владеет танцевальными движениями: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
-Двигается в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.
-Сформированы навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: лёгкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества:

-Эмоционально-образно исполняет музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, использует мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).
-Развито умение инсценировать песни и постановки небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- Подыгрывает простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлафоне

Старшая группа 5–6 лет

Слушание музыки:

-Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня);
- Запоминает и узнаёт мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
-Различает звуки по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение:

-Поёт легким звуком в диапазоне от ре первой октавы до до второй октавы, берёт дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносит отчётливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню, эмоционально передаёт характер мелодии, поёт умеренно, громко и тихо.
-Развит навык сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
-Проявляет самостоятельность и творческое исполнение песен разного характера.
-Развит песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество:

-Умеет импровизировать мелодию на заданный текст;
-Сочиняет мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.
-Развито чувство ритма, умение передавать через
движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.

Музыкально-ритмические движения:

-Свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами.
-Умеет исполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд).

Умеет инсценировать песни; учится изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

-Развито танцевальное творчество: придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
-Самостоятельно придумывает движения, отражающие содержание песни.
-Умеет инсценировать содержание песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах:

-Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп;
-Развито творчество, самостоятельно активно действует.

Подготовительная к школе группа 6–7 лет

Слушание музыки:

-Воспринимает звуки по высоте в пределах квинты – терции; эмоционально воспринимает музыку различного характера; развита музыкальная память;
-Развиваются мышление, фантазия, память, слух;
-Знаком с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов;
-Знает мелодию Государственного гимна Российской Федерации.

Пение:

-Развивается певческий голос и вокально-слуховая координация;
-Выразительно исполняет песни в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; берёт дыхание и удерживает его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию);
-Поёт самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество:

-Самостоятельно придумывает мелодии, использует в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, использует для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения:

Развиты навыки танцевальных движений, умения выразительно и ритмично
двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
-Знаком с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развито танцевально-игровое творчество; сформированы навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

-Развита творческая активность в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).
-Умеет импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.).
-Умеет придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.
-Самостоятельно умеет искать способ передачи в движениях музыкальных образов
-Сформированы музыкальные способности; проявляет активность и самостоятельность.

Игра на детских музыкальных инструментах:

-Знаком с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;
-Умеет играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполняет музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Оценка результатов усвоения программы, педагогическая диагностика

Педагогический мониторинг проводится с целью оценки индивидуального музыкального развития детей для решения образовательных задач Программы. Она осуществляется в форме регулярных наблюдений за детьми в процессе совместной деятельности музыкального руководителя с ними. Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год : сентябрь-октябрь и апрель-май. Инструментарий для педагогической диагностики-карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития детей.

Критерии оценивания уровня развития интегративных качеств:
Низкий уровень:
1балл - ребенок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает;
Средний уровень:
2балла – ребенок выполняет некоторые задания с помощью взрослого;
3балла – ребенок выполняет все задания с частичной помощью взрослого;
Высокий уровень:
4балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все предложенные задания;
5баллов – ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно.

Задания к картам развития детей младшей группы (возраст 3-4года)

1. Слушает музыкальное произведение до конца, эмоционально реагирует на звучание музыки.
2. Узнает знакомые произведения, понимает характер музыки (весело, грустно).
3. Различает звуки по высоте в пределах октавы – септимы.
4. Поет вместе со всеми, четко и ясно произносит слова.
5. Двигается в соответствии с характером музыки, своевременно начиная и заканчивая движения.
6. Умеет выполнять танцевальные движения: марш, бег, притопы ногами.
7. Умеет выполнять танцевальные движения: прямой галоп, кружение в паре, движения с предметами.
8. Эмоционально передает игровые и сказочные образы: медведь, кошка, лиса, птички и т.д..
9. Различает и называет различные музыкальные инструменты: бубен, колокольчик, дудочка, металлофон.
10. Итоговый результат.

Задания к картам развития детей средней группы (возраст 4-5лет)

1. Узнает знакомые произведения, понимает характер музыки (весело, грустно).
2. Различает звуки по высоте в пределах сексты – септимы.
3. Поет выразительно, четко и ясно произносит слова, передает характер музыки.
4. Двигается в соответствии с характером музыки, меняет движения в соответствии с 2хчастной формой.
5. Выполняет танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, выставление ноги на пятку.
6. Выполняет перестроения: из круга врассыпную, парами по одному.
7. Использует мимику и пантомиму в передаче сказочного образа, эмоционально передает характер героя.
8. Умеет играть на металлофоне мелодии на одном звуке, подыгрывает ритм на ложках, бубне.
9. Итоговый результат

Задания к картам развития детей старшей группы (возраст 5-6 лет)

1. Узнает знакомые произведения по мелодии, по вступлению.
2. Различает жанры музыки: песня, танец, марш.
3. Различает звуки по высоте в пределах квинты.
4. Чисто интонирует мелодию в пределах ре1- до2.
5. Умеет петь с сопровождением и без него , способен к сольному пению.
6. Выполняет перестроения: по два, по четыре, сужение и расширение круга, свободно ориентируется в пространстве
7. Выполняет танцевальные движения: подскоки, выбрасывание ног в прыжке, приседание с выставлением ноги вперед.
8. Эмоционально передает образ и характер игровых и сказочных персонажей, самостоятельно находит средства для передачи образа
9. Умеет играть на металлофоне мелодии на 2х-3х звуках, способен играть в оркестре ДМИ.
10. Итоговый результат.

Задания к картам развития детей подготовительной к школе группы (6-7 лет)

1. Узнает знакомые произведения по мелодии, по вступлению, знаком с творчеством различных композиторов.
2. Различает жанры музыки, способен высказываться о темпе, ритме.
3. Знаком с Государственным гимном Российской Федерации.
4. Различает звуки по высоте в пределах терции - квинты.
5. Чисто интонирует мелодию в пределах до1- ре2, правильно распределяет дыхание.
6. Поет самостоятельно с сопровождением и без него , способен к сольному пению.
7. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.
8. Самостоятельно придумывает движения к танцам и хороводам.
9. Эмоционально передает образ и характер игровых и сказочных персонажей, самостоятельно находит средства для передачи образа.
10. Умеет играть на металлофоне мелодии на 2х-3х звуках, способен играть в оркестре ДМИ.

11. Итоговый результат.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.Содержание образовательной деятельности с детьми 3–7 лет *по* разделу «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на музыкальное развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи психолого-педагогической работы по музыкальному воспитанию детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. При этом решение программных образовательных задач музыкального воспитания предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в совместной деятельности педагогов и детей и самостоятельной деятельности дошкольников.

Основные цели и задачи:

-Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;

-Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса;

-Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;

- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Задачи и содержание образовательной деятельности детей младших групп (3-4года)

Задачи: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра**.**

Музыкальная деятельность.

1) **Слушание**: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных

игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).
2) **Пение:** педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
3) **Песенное творчество:** педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
4) **Музыкально-ритмические движения:**
педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее
окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;
педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;
педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);
5) **Игра на детских музыкальных инструментах:**
педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;
поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Задачи и содержание образования детей средних групп (4-5 лет)

Задачи: продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
воспитывать слушательскую культуру детей;
развивать музыкальность детей;
воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
поддерживать у детей интерес к пению;
способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
поощрять желание детей самостоятельно заниматься

Музыкальная деятельность.

1) **Слушание:** педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) **Песенное творчество:** педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) **Музыкально-ритмические движения**: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Задачи и содержание образовательной деятельности детей старших групп (5-6 лет)

Задачи:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Задачи и содержание образования для детей подготовительных групп (6- 7 лет)

Задачи: воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

*2.2. **Методы и способы реализации программы:***

Создание предметно-развивающей среды:
-обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
-предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения;
-способствует реализации образовательной программы;
-строится с учетом национально-культурных и климатических условий;
-должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.
Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:
-восприятие музыки;
- исполнительство;
- музыкально-ритмическая деятельность;
- музыкально-театрализованная деятельность

Рабочая программа состоит из 4-ех разделов, рассчитана на 4 года обучения:
2год - вторая младшая группа с 3х до4х лет;
3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;
4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;
5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.
Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.
Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и

индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Программа по музыкальному образованию, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, индивидуальную работу, праздники и развлечения.

Музыка используется в режимных моментах и в самостоятельной деятельности детей.

Целевые ориентиры

Результатами освоения Программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка и базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к Программе:

-ребёнок умеет внимательно слушать музыкальные произведения различной тематики от начала до конца, эмоционально откликается на них, выражая свои мысли, чувства, впечатления; умеет передавать выразительные музыкальные образы;

-узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы);

-замечать изменения в динамике и силе звучания (громко – тихо, быстро – медленно);

-петь, не отставая и не опережая друг друга;

-воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;

-выполнять программные танцевальные движения, двигаться под музыку с предметами: в подгруппе, с партнером;

-доброжелательно относиться к взрослым и сверстникам;

-взаимодействовать со сверстниками, используя различные способы на основе правил музыкальной игры;

-различать и называть детские музыкальные инструменты;

-уметь передавать игровые образы, использовать способы творческих действий в песенной, двигательной, инструментальной импровизации.

2.3. Примерный перечень музыкальных произведений

2. От 3 до 4 лет

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, ел. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная;

«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, ел. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, ел. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н.

Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой;

«Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, ел. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, ел. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова;

«Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар.

мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке». Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

3. От 4 до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, ел. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, ел. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, ел. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, ел. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, ел. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, ел. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы

под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, ел. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, ел. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, ел. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, ел. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

4. От 5 до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, ел. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, ел. 3. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, ел. Н. Найденовой. Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, ел. М. Клоковой;

«Гусигусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами.

«Упражнения с мячами», муз. Т.

Ломовой; «Вальс»,муз.

Ф.Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»);

«Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, ел. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой;

«Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи

игрушку», «Найди себе пару», латв. нар.

мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма.

«Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные

загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем»,

«Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева;

«Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.

5. От 6 до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»). Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка»,
«Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная»,
«Горошина», муз. В. Карасевой;

«Качели», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, ел. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, ел. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, ел. Е. Шмановой; ел. 3. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, ел. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, ел. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, ел. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка»,

муз. Г. Струве, ел. В. Викторова; «Плясовая»,

муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, ел. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова. Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация предметно-развивающей среды

Организация предметно-развивающей среды в музыкальном зале ДОУ в контексте федеральных государственных образовательных стандартов

Введение.

Федеральные государственные образовательные стандарты к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования предъявляют совокупность требований, обеспечивающих реализацию ООП ДО, направленных на достижение планируемых результатов дошкольного образования.

Необходимымым результатом реализации условий является создание развивающей образовательной среды, соответствующей целому ряду требований. Воспитание ребенка

дошкольного возраста происходит в игре, поэтому важнейшим условием для обеспечения этой деятельности можно считать создание предметно-развивающей среды.

Предметно-развивающая среда (ПРС) – это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и нравственного облика. Это такая организация окружающего пространства, которая дает возможность ребенку реализовать себя в различных видах деятельности.

Организация предметно-развивающей среды

Музыкальный зал в детском саду – это визитная карточка детского сада. Здесь проходят не только занятия с детьми, но и всевозможные праздники, развлечения и другие мероприятия для детей, сотрудников и родителей. Поэтому здесь, как и в любом помещении детского сада, крайне актуальны требования СанПиНов и соблюдение правил противопожарной безопасности. Пространство музыкального зала можно условно разделить на такие же три зоны: рабочую, спокойную и активную.

Предметно-развивающей среды всегда подразумевает продуктивную деятельность, в контексте интеграции с другими образовательными областями, прибегающими к продуктивной деятельности. Это в первую очередь такая область как «Художественное творчество». ПРС этой зоны должна предоставить ребенку возможность выразить свои эмоции с помощью кисти, красок, пластилина, цветной бумаги и пр. Оборудовать такую зону необходимо как можно ближе к окнам. Это могут быть мобильные небольшие столы, стеллажи с различным материалом – кисти, краски, карандаши, пластилин и т. д, Она будет востребована на комплексных, тематических и интегрированных занятиях.

Активный центр.

В условиях музыкального зала активной зоной можно считать достаточно большое свободное пространство для движения под музыку Поскольку некоторая часть активной деятельности может происходить сидя или лежа на полу, то наличие ковра на полу позволяет детям чувствовать себя не стесненно, иметь возможность свободно отвести локти от туловища. Фортепиано расположено таким образом, чтобы музыкальный руководитель, исполняя музыкальное произведение, мог видеть абсолютно всех детей. Также в этой зоне смонтированы технические средства обучения вне доступа детей.

Спокойный центр

Спокойную зону в музыкальном зале вполне можно считать самой важной, самой значимой для музыкального воспитания. Здесь осуществляются такие важнейшие виды музыкальной деятельности как восприятие музыки и пение. Восприятие музыки можно считать основополагающим видом деятельности в музыкальном воспитании дошкольника. От того, насколько ребенок подготовлен к восприятию музыки, насколько сформирован навык и интерес к слушанию и восприятию музыки, зависит качество осуществления всех остальных видов музыкальной деятельности. Оборудование спокойной зоны состоит из музыкального инструмента (как правило, это фортепиано, пространства, где дети могут сидеть на стульях или стоять, мольберта, на который можно поставить наглядный материал, стеллажа или столика, если нужно поставить макет или посадить игрушку, используемую в игровой ситуации.

В этой зоне, как ни в какой другой, необходимо соблюдать важнейший принцип организации ППС «глаза в глаза». Это возможно только тогда, когда дети располагаются справа от музыкального руководителя.

Организуя ПРС во всех зонах, необходимо руководствоваться принципом комплексно-тематического планирования и выкладывать тот дидактический и игровой материал, который относится к определенной теме. Однако принцип комплексно-тематического планирования вовсе не предполагает интеграции абсолютно всех образовательных областей единовременно.

Восприятие музыки.
Происходит во всех зонах музыкального зала. Как пример, можно предложить следующую последовательность смены зон: начало – в спокойной зоне (непосредственное восприятие), затем переход в рабочую зону для продуктивной деятельности, и, наконец, переход в завершающем этапе в активную зону (активное слушание).
Примерное оборудование:
Инструмент (фортепиано, на котором исполняется музыкальное произведение, репродукции картин или иллюстрации – интеграция в область «Познавательное развитие»;
Набор детских музыкальных и шумовых инструментов – интеграция в область «Коммуникативно - личностное развитие»,
Мультимедийное оборудование – интеграция в область «Речевое развитие» (презентация стихотворения, передающего характер прослушанного произведения); разнообразные атрибуты для танцевально-ритмических движений – интеграция в область «Физическое развитие» (активное слушание в движении с соответствующими атрибутами – лентами, султанчиками, колокольчиками, платочками).
Развитие певческих способностей.

Происходит в спокойной зоне, сидя на стульях или стоя возле инструмента. Исключается активное движение детей во время пения (бег, прыжки, подскоки).
Примерное оборудование и материал:
Дидактический материал в виде карточек со знаками – интеграция в область «Коммуникативно - личностное развитие»;
Легкие предметы (снежинки из салфеток, которые можно сдуть с ладошки, - интеграция в область «Физическое развитие»;
Предметы пальчикового или плоскостного театра для простой драматизации по тексту песни – интеграция в область «Коммуникативно - личностное развитие»;
Набор детских музыкальных или шумовых инструментов – интеграция в область «Коммуникативно - личностное развитие»;
Мультимедийное оборудование (презентация песни).
Музыкальное движение.
Наиболее любимый детьми вид музыкальной деятельности. Происходит преимущественно в активной зоне.
Примерное оборудование:
Игрушки для танца (например, танец с куклами) – интеграция в область «Коммуникативно - личностное развитие»;
Атрибуты для создания сказочного игрового образа (муляжи морковок, метелки, мишура) – интеграция в область «Художественно - эстетическое развитие»;
Предметы для музыкально-спортивных композиций (мячи, обручи, степы) – интеграция в область «Физическое развитие»;
Элементарное музицирование.
Происходит в спокойной и в активной зоне, сидя на стульях, стоя возле инструмента, двигаясь в танце или выполняя музыкально-ритмическое упражнение. Следует заметить, что музыкальные инструменты и музыкальные игрушки – не совсем одно и то же в условиях детского сада.
Примерное оборудование:
Наборы музыкальных инструментов, соответствующих возрасту детей, в том числе звуковысотные – интеграция в область «Коммуникативно - личностное развитие» (игра в оркестре);

Дидактический материал по теме «Инструменты симфонического оркестра», «Народные инструменты» - интеграция в область «Познавательное развитие»;
Мультимедийное оборудование (демонстрация различных инструментов и их звучания) – интеграция в области «Коммуникативно - личностное развитие»
Детское творчество.
Происходит во всех зонах музыкального зала. Поскольку детское творчество невозможно в дошкольном детстве выделить в отдельный вид музыкальной деятельности, то и говорить о нем необходимо в связи с основными видами музыкальной деятельности. Особенность творческих проявлений дошкольников состоит в том, что никогда не знаешь, чего ожидать от ребенка. И соответственно, никогда не знаешь, что нужно для этого приготовить.
Педагогическое мастерство музыкального руководителя как раз и проявляется в том, чтобы с помощью собственного творчества, фантазии, смекалки сподвигнуть ребенка не на копирование (что для него естественно в этом возрасте, а на выражение его (ребенка) индивидуальности).
Отдельно хочется сказать о важности такого объекта предметно-развивающей среды, как мультимедийное оборудование в музыкальном зале. Наличие такого оборудования дает практически неограниченные возможности в плане интеграции образовательных областей. И значительно обогащает музыкальную деятельность ребенка и облегчает труд музыкального руководителя в соблюдении принципа комплексно-тематического планирования.
Дает возможность разнообразить музыкально-дидактический материал, помогает ребенку значительно расширить общий кругозор, сформировать целостную картину мира.

Учебное оборудование для музыкального воспитания в детском саду.

1. Профессиональные музыкальные инструменты

№ п\п	Наименование оборудования	Количество	Место
1.	Электронное пианино	1шт	Муз.зал
2.	Аккордеон	1шт	Муз.зал

2. Игрушки - самоделки (неозвученные)

№ п\п	Наименование оборудования	Количество	Место
1.	Балалайка	11шт	Муз.зал
2.	Гитара	1шт	Муз.зал

Детские музыкальные инструменты

№п\п	Наименование оборудования	Количество	Место
1.	Металлофон	2шт	Муз. зал
2.	Металлофон(хроматический)	1шт	Муз. зал

3.	Ксилофон	3шт	Муз. зал
4.	Саксофон	1шт	Муз. зал
5.	Аккордеон (детский)	2шт	Муз. зал
8.	Барабан с разной высотой звучан	4шт	Муз. зал
9.	Бубны	6шт	Муз. зал
10.	Треугольники	7шт	Муз. зал
11.	Маракасы	малые-9,больш-8шт	Муз. зал
12.	Трещотки	2шт	Муз. зал
13.	Свирели, дудки	3шт	Муз. зал
15.	Колотушка	2шт	Муз. зал
16.	Бубенцы	2шт	Муз. зал
17.	Деревянные ложки	28шт	Муз. зал
18.	Баян, гармошка	1шт	Муз. зал
19	Румбы	6шт	Муз. зал
20.	Колокольчики большие	15шт	Муз. зал
21.	Валдайские колокольчики	10шт	Муз. зал
22.	Колокольчики маленькие	16 шт	Муз.зал

4. Игрушки озвученные

№ п\п	Наименование оборудования	Количество	Место
1.	Музыкальный молоточек	1шт	Муз.зал
2.	Погремушки	2шт	Муз.зал
3.	Ежик	1шт	Муз.зал
4.	Собачка	1шт	Муз.зал
5.	Петушок	1шт	Муз.зал

5.Учебно-наглядный материал

№ п\п	Наименование оборудования	Количество	Место
1.	Портреты российских композиторов	1комплект	Муз.зал
2.	Портреты зарубежных	1комплект	Муз.зал

	композиторов		
3.	Картинки с изображением инструментов	1комплект	Муз. зал
4.	Картинки по содержанию песен и пьес	20шт	Муз.зал

6.Настольные музыкально-дидактические игры

№ п\п	Наименование оборудования	Количество	Место
1.	Этот удивительный ритм	1шт	Муз.зал
2.	Птичка и птенчики	1шт	Муз. зал
3.	Мамы и детки	1шт	Муз. зал
4.	Выложи мелодию	1шт	Муз. зал
5.	Бубенчики	1шт	Муз.зал
6.	Ритмическое лото	1шт	Муз.зал
7.	Соло на ладошке	1шт	Муз.зал
8.	Домик-ширма	1шт	Методкабинет
9.	Доска магнитная	2шт	Группа 5,9

7.Атрибуты для плясок, игр, инсценировок

№ п\п	Наименование оборудования	Количество	Место
1.	Домик-декорация	1шт	Физ.зал
2.	Платочки разноцветные	По10шт	Муз.зал
3.	Султанчики	40шт	Муз.зал
4.	Цветные ленты	40шт	Костюмерная
5.	Цветы (разные)	30шт	Методкабинет
6.	Бусы (в руки)	10шт	Муз.зал
7.	Снежки на ленте	16шт	Костюмерная
8.	Снежки	40шт	Костюмерная
9.	Шапочки (овощи, фрукты)	15шт	Костюмерная
10.	Крылья бабочек	8шт	Костюмерная
11.	Волшебный мешочек	1шт	Муз.зал

12.	Колпачки	10шт	Костюмерная
13.	Волшебный сундук, шкатулка, коробочка	По1шт	Костюмерная

8.Костюмы и детали костюмов

№ п\п	Наименование оборудования	Количество	Место
1.	Пилотки	20шт	Костюмерная
2.	Бескозырки	10шт	Костюмерная
3.	Шапочки-ушки	8шт	Костюмерная
4.	Кокошники	8шт	Костюмерная
5.	Шляпы	8шт	Костюмерная
6.	Косынки	20шт	Костюмерная

9.Игрушки-гости

№ п\п	Наименование оборудования	Количество	Место
1.	Кошка	1шт	Муз.зал
2.	Заяц	1шт	Муз.зал
3.	Медвежонок	1шт	Муз.зал
4.	Лошадка	1шт	Муз.зал
5.	Петушок	1шт	Муз.зал
6.	Козлик	1шт	Муз.зал

10.Аудиокассеты и CD диски

№ п\п	Наименование оборудования	Количество	Место
1.	Диски к программе «Ладушки»	комплект	Муз.зал
2.	Диски к программе «Танцевальная ритмика»Суворовой	комплект	Муз.зал

3	Диски с различной музыкой для занятий	20шт	Муз.зал

11.Материально-техническое оборудование

№ п\п	Наименование оборудования	Количество	Место
1.	Радиомикрофон	шт	Муз.зал
2.	Акустическая аппаратура(усилители звука)	3шт	Муз.зал
3.	Музыкальный центр	1шт	Муз.зал
4.	Микрофон	3 шт	Муз.зал
5.	Стол-подставка для демонстрационного материала	2шт	Муз.зал
6.	Стол для преподавателя	1шт	Муз.зал
7.	Стул для пианино	1шт	Муз.зал
8.	Детские стулья	60шт	Муз.зал
9.	Шкафы для хранения пособий и атрибутов	3шт	Муз.зал

3

12.Костюмы и реквизит для музыкально-театральной деятельности

№ п\п	Наименование оборудования	Количество	Место
1.	Ширма(большая)	1шт	Муз.зал
2.	Ширма(малая)	1шт	Методкабинет
3.	Театр на фланелеграфе	1набор	Методкабинет
4.	Театр плоскостной	1набор	Методкабинет
5.	Тетр ложковый	1сказка	Методкабинет
6.	Пальчиковый театр	1набор	Методкабинет
7.	Куклы би-ба-бо	20шт	Методкабинет
8.	Парики	15шт	Костюмерная
9.	Бороды	6шт	Костюмерная
10.	Носы	3шт	Костюмерная

13.Костюмы взрослых персонажей

№ п\п	Наименование оборудования	Количество	Место
1.	Дед Мороз	1шт	Костюмерная
2.	Снегурочка	1шт	Костюмерная
3.	Баба Яга	1шт	Костюмерная
4.	Медведь	1шт	Костюмерная
5.	Карлсон	1шт	Костюмерная
6.	Клоун	2шт	Костюмерная
7.	Полицейский	1шт	Костюмерная
8.	Зима	1шт	Костюмерная
9.	Весна	1шт	Костюмерная
10.	Лето	1шт	Костюмерная
11.	Осень	1шт	Костюмерная
12.	Солнышко	1шт	Костюмерная
13.	Снеговик	1шт	Костюмерная
14.	Незнайка	1шт	Костюмерная

14. Костюмы детских персонажей

№ п\п	Наименование оборудования	Количество	Место
1.	Колобок	1шт	Костюмерная
2.	Лягушка	2шт	Костюмерная
3.	Сорока	1шт	Костюмерная
4.	Аист	1шт	Костюмерная
5.	Русские народные косоворотки	8шт	Костюмерная
6.	Русские народные сарафаны	8шт	Костюмерная
7.	Кошка	2шт	Костюмерная
8.	Собачка	3шт	Костюмерная

9.	Волк	2шт	Костюмерная
10.	Красная шапочка	1шт	Костюмерная
11.	Дед	1шт	Костюмерная
12.	Львенок	1шт	Костюмерная

15. Костюмы для танцевальной деятельности

№ п\п	Наименование оборудования	Количество	Место
1.	Юбки разных цветов	16шт	Костюмерная
2.	Спортивные купальники	10шт	Костюмерная
3.	Накидки	10шт	Костюмерная
4.	Жилетки	6шт	Костюмерная
5.	Брюки	6шт	Костюмерная
6.	Сарафаны	8шт	Костюмерная

16. Дополнительный реквизит для сюрпризных моментов

№ п\п	Наименование оборудования	Количество	Место
1.	Метла	2шт	Костюмерная
2.	Зонт	10шт	Костюмерная
3.	«Карусель»	1шт	Костюмерная
4.	Дерево	1шт	Холл
5.	Конфета	2шт	Костюмерная
6.	Коромысло с ведрами	1шт	Костюмерная
7.	Лошади на палке	3шт	Костюмерная
8.	Сундук	2шт	Костюмерная
9.	Щука	1шт	Костюмерная

3.2. **Тематическое планирование для детей**

Младший и средний дошкольный возраст

Тема	Месяц	Неделя	Количество занятий
Здравствуй, здравствуй, детский сад	Сентябрь	1,2	4
Осень	Сентябрь Октябрь	3,4 1,2,3	4 6
Я и моя семья	Октябрь Ноябрь	4 1,2	2 4
Мой дом, мой город	Ноябрь	3,4	4
Новогодний праздник	Декабрь	1,2,3,4	8
Зима, зимние забавы	Январь	1,2,3,4	8
День Защитника Отечества	Февраль	1,2	4
Мамин день	Февраль Март	3,4 1,2	4 4
Народное творчество, культура, традиции	Март Апрель	3,4 1	4 2
Весна	Апрель Май	2,3,4 1,2	6 4
Здравствуй, лето	Май	3,4	4

Тематический планирование для детей

Старший дошкольный возраст

Тема	Месяц	Неделя	Количество занятий
Скоро в школу	Август Сентябрь	4 1	2 2

Моя семья	Сентябрь	2	2
Детский сад	Сентябрь	3	2
Осень золотая	Сентябрь Октябрь	4 1,2,3	2 6
Земля- наш общий дом	Октябрь	4	2
День народного единства	Ноябрь	1	2
Моя страна Россия	Ноябрь	2	2
День Матери	Ноябрь	3,4	4
Зима, зимние забавы	Декабрь	1,2,3	6
Новый год	Декабрь	4	2
Зимние забавы	Январь	2,3,4	6
День Защитника Отечества	Февраль	1,2	4
Международный Женский День	Февраль Март	3,4 1	4 2
Мой дом	Март	2	2
Народная культура и традиции	Март	3	2
Неделя театра	Март	4	2

Лес-богатство России	Апрель	1	2
День космонавтики	Апрель	2	2
Весна, День Земли	Апрель	3,4	4
День Победы	Май	1,2	4
До свидания, детский сад, здравствуй школа	Май	3.4	4

3.3. ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Содержание работы	**Форма проведения**	**Дата, месяц**
Работа с детьми		
День знаний	Театрализованный квест	1 сентября
День воспитателя и всех дошкольных работников	Клубный час	27 сентября
Международный день пожилых людей	Совместное развлечение детей и взрослых	1 октября
День защиты животных	Онлайн-экскурс по Красной книге региона, Акция добра в помощь животным	4 октября
День учителя	Тематическое занятие о профессиях с применением средств ИКТ	5 октября
День отца в России	Досуг с папами воспитанников	Третье воскресенье октября
День народного единства	Тематическое занятие с онлайн-посещением исторического музея города	4 ноября
День матери в России	Встреча в «кафе» детей и матерей в группе ДОУ	Последнее воскресенье ноября
День Государственного герба Российской Федерации	Интегрированное занятие о геральдике РФ	30 ноября

Содержание работы	Форма проведения	Дата, месяц
День Неизвестного Солдата	Экскурсия к Вечному огню, Могиле Неизвестного Солдата родного города	3 декабря
День добровольца (волонтёра) в России	Участие детей, работников ДОУ, родителей в волонтёрской деятельности по оказанию помощи воинам – участникам СВО	5 декабря
Международный день художника	Оформление галереи детского художественного изобразительного творчества в совместной деятельности с родителями	8 декабря
День Героев Отечества	НОД с чтением художественной литературы, показ презентации о Героях Отечества	9 декабря
День Конституции Российской Федерации	Тематическое занятие о гражданских правах и обязанностях граждан РФ	12 декабря
Новый год	Утренники	31 декабря
День снятия блокады Ленинграда	Литературно-музыкальная композиция	27 января
День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	Тематическое занятие с использованием средств ИКТ	2 февраля
День российской науки	Опытно-экспериментальная деятельность	8 февраля
День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Экскурсия в музей боевой славы «Набат»	15 февраля
Международный день родного языка	Квиз-игра	21 февраля
День защитника Отечества	Музыкально-спортивное развлечение	23 февраля
Международный женский день	Концерт	8 марта
День воссоединения Крыма с	Беседа о Крымском мосте, о	18 марта

Содержание работы	Форма проведения	Дата, месяц
Россией	важности исторического события	
Всемирный день театра	Неделя театра совместной деятельности детей, педагогов и родителей	27 марта
День космонавтики	Квест-игра с предварительным просмотром онлайн-музеев космонавтики	12 апреля
Праздник Весны и Труда	Развлечение с экологической направленностью	1 мая
День Победы	Парад, смотр строевой песни в стилизованной военной форме разных родов войск РФ	9 мая
День славянской письменности и культуры	Игра «Умники и умницы»	24 мая
День защиты детей	Праздник на открытой площадке	1 июня
День русского языка	Литературно-поэтический досуг о творчестве А.С. Пушкина, конкурс чтецов с приглашением гостей поэтов	6 июня
День России	Фольклорный праздник о берёзке, театрализованное мероприятие на открытой площадке	12 июня
День семьи, любви и верности	Квест-игра с символом праздника ромашкой на открытой площадке	8 июля
День физкультурника	Спортивный праздник с флешмобом на свежем воздухе	12 августа
День Государственного флага Российской Федерации	Интегрированное занятие с ИЗО, конструированием и др.	22 августа
День российского кино	Культурный поход в «кинозал» ДОУ	27 августа
Работа с педагогами		

Содержание работы	Форма проведения	Дата, месяц
«Роль воспитателя в процессе музыкального воспитания детей дошкольного возраста (6–7 лет)» для воспитателей подготовительной группы	Консультация	Сентябрь
«Все творцы, но не все артисты» для воспитателей старшей группы	Консультация	Октябрь
«Пение в детском саду» для воспитателей средней группы	Консультация	Ноябрь
«Оркестр в детском саду» – для воспитателей младшей группы	Консультация	Декабрь
«Значение танцевальных флешмобов в развитии ребёнка»	Консультация	Июль
Рекомендации воспитателям по закреплению навыков, полученных на музыкальных занятиях	Индивидуальные консультации	В течение года
Изготовление атрибутов для оформления музыкального зала, музыкально-дидактических игр и пособий	Индивидуальные консультации	В течение года
Работа над музыкально-ритмическими движениями с педагогами, которые нуждаются в помощи	Индивидуальные консультации	В течение года
Контроль по оформлению музыкальных центров в группах	Индивидуальные консультации	В течение года
«Анализ музыкальной деятельности за 2023/24 учебный год»	Выступление на педсовете	Май
Работа с родителями		

Содержание работы	Форма проведения	Дата, месяц
Индивидуальные консультации родителей	По запросу	В течение года
«Музыкотерапия для детей-дошкольников» для подготовительной группы	Консультация	Сентябрь
«Дополнительное образование в стенах детского сада по развитию музыкальных и вокальных способностей детей»	Выступление на родительском собрании	Октябрь
«Музыкальная гостиная» для старшей группы	Консультация	Ноябрь
«Музицируем дома вместе с детьми» для младшей группы	Консультация	Декабрь
«Музыкальное воспитание в семье» для средней группы	Консультация	Январь
«Музыкальные игры с ребёнком дома» для средней группы	Консультация	Апрель
«Влияние музыки на всестороннее развитие ребёнка и необходимость продолжения развития музыкальных способностей в семье и социуме» для подготовительной группы	Консультация	Май
«Первое знакомство с музыкой П.И. Чайковского» для средней группы	Консультация	Июнь
«Музыка летом» для старшей группы	Консультация	Июль
«Ритмика как лекарство от гиподинамии» для подготовительной логопедической группы	Консультация	Август
Анкетирование родителей на тему «Музыкальное воспитание детей»	Опрос	Сентябрь
«Струнные инструменты»	Папка-передвижка	Октябрь

Содержание работы	Форма проведения	Дата, месяц
«Народные инструменты»	Лэпбук	Ноябрь
«Песня, танец, марш»	Плакат	Январь
«Духовые инструменты»	Папка-передвижка	Февраль
«Пение»	Видеоконсультация	Март
«Ударные инструменты»	Папка-передвижка	Апрель
«Мы любим танцевать»	Стенд	Май
«Куда сходить с ребёнком летом»	Стенд	Июнь
«Что лучше для ребёнка: игра на музыкальных инструментах, пение или танец?»	Консультация	Июль
«Ознакомление с музыкальным репертуаром детских парков, Домов творчества, дворца культуры на летний период»	Афиша	Август
«Влияние музыки на здоровье детей» для родителей всех возрастных групп	Памятка	В течение года
«Как стать патриотом своей Родины»	Памятка	В течение года
Привлечение родителей к изготовлению костюмов и реквизита	Индивидуальные консультации	В течение года
Организационно-методическая работа		
Разработка сценариев к праздникам и досугам		В течение года
Подбор музыкального и литературного материала		В течение года
Оформление площадок для досугов и музыкального зала к утренникам и развлечениям		В течение года
Подготовка костюмов и реквизита к утренникам		В течение года
Пополнение фонотеки		В течение года

Содержание работы	Форма проведения	Дата, месяц
Работа с документацией		В течение года
Работа за компьютером по созданию презентаций и сценариев мероприятий		В течение года
Посещение и активное участие в методических объединениях музыкальных руководителей		В течение года
Посещение открытых музыкальных занятий, досугов и утренников		В течение года
Посещение семинаров		В течение года
Регулярное изучение передового опыта и использование в работе с детьми новейших методических рекомендаций		В течение года

3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА 2023/24 УЧЕБНЫЙ ГОД

Группа раннего возраста	**Младшая группа**	**Средняя группа**	**Старшая группа**	**Подготовительная группа**
Сентябрь				
«Любимые игрушки», досуг	«Магазин игрушек», досуг, смотрим а/ф «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссёр Р. Качанов, 1969–1983	«Мой любимый город», тематическое занятие, создаём фотоальбом и смотрим а/ф «Чебурашка и крокодил Гена», «Союзмультфильм», режиссёр Р. Качанов, 1969–1983	«1 сентября – День знаний», геокешинг на открытой площадке по мотивам а/ф «Приключения Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссёр коллектив авторов, 1971–1973 «День воспитателя и всех дошкольных работников», клубный час	
			«Посмотри, как хорош город тот, где ты живешь», викторина	«В поисках ключа от родного города», квест по мотивам сказки А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино»
Октябрь				
«Кукольный театр в гос-тях у ребят», рус. нар. сказка «Репка»	«На бабушкином дворе», досуг, смотрим а/ф «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Бордзиловский, 1974	«1 октября – День пожилого человека», совместное развлечение детей и взрослых с приходом героя из а/ф «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссёр Б. Степанцев, 1969	«1 октября – День пожилого человека», смотрим а/ф «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссёр Р. Качанов, 1969–1983	«1 октября – День пожилого человека» с просмотром а/ф «Домовёнок Кузя», студия ТО «Экран», режиссёр А. Зябликова, 2000–2002
«4 октября – День защиты животных», акция добра в помощь животным			«4 октября – День защиты животных», онлайн-экскурс по Красной книге региона, проведение Акции добра в помощь животным.	

Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
		«Золотая пора в осеннем лесу», утренник с предварительным просмотром а/ф «Мешок яблок», «Союзмультфильм», режиссёр В. Бордзиловский, 1974	«Разноцветье осенних красок», интегрированное развлечение с применением арт-терапии, просмотр а/ф «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. «Праздник осени», праздник с дефиле детей в костюмах, шляпах, декорированных дарами из осеннего природного материала	День учителя – 5 октября, тематическое занятие о профессиях с применением средств ИКТ. «День отца в России», досуг с папами воспитанников. Ярмарка «Осенины», выставка-продажа поделок ручного труда из овощей, фруктов и поделок из бросового материала
Ноябрь				
«Зайчик и его друзья», театрализованный досуг	«Мишка ходит в гости», музыкально-танцевальный досуг, смотрим фрагменты а/ф «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Попов, В.	«Наш весёлый оркестр», развлечение с игрой на необычных музыкальных инструментах с просмотром а/ф «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм	«Встреча с музыкой В. Шаинского»: смотрим а/ф «Как львёнок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм,	4 ноября – День народного единства: смотрим презентацию, 3D-тур по историческому музею города. «Мир музыки П.И. Чайковского»: в музыкальной гостиной смотрим а/ф «Щелкунчик», «Союзмультфильм»,

Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
	Пекарь, 1969, 1970	», режиссёр Ф. Хитрук, 1965	режиссёр И. Ковалевская , 1974	режиссёр Б. Степанцев, 1973. 30 ноября – День Государственного герба России, интегрированное занятие о геральдике РФ
			«День матери в России», встреча в «кафе» детей с мамами в группе	
Декабрь				
«Новый год у ворот», утренник, смотрим а/ф «Новогодняя сказка», «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярёв, 1972		«Зимние игры и забавы», музыкально-спортивный досуг по мотивам а/ф «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссёр А. Воробьёв, 2019	«3 декабря – День Неизвестного Солдата», онлайн-экскурсия к Вечному огню, Могиле Неизвестного Солдата родного города	
	«5 декабря – День добровольца/волонтёра в России»: дети, работники детского сада, родители участвуют в волонтёрской деятельности по оказанию помощи воинам – участникам СВО «8 декабря – Международный день художника»: оформляем галерею детского и семейного художественного изобразительного творчества в детском саду			
		«Последняя неделя декабря – Новый год у ворот», утренник с просмотром а/ф «Новогодняя сказка», «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярёв, 1972	«9 декабря – День Героев Отечества»: совместный досуг, читаем художественную литературу, смотрим презентацию о Героях Отечества Утренник «Новогодняя сказка» по мотивам а/ф «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1969	
				«12 декабря – День Конституции России», тематическое занятие о гражданских правах и обязанностях граждан РФ, утренник «Волшебство на Новый год», накануне смотрим а/ф «Снежная королева»,

Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
				«Союзмультфильм», режиссёр
				Л. Атаманов, 1957, а/ф «Двенадцать месяцев», «Союзмультфильм», режиссёр И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956
Январь				
«В гостях у Ёлочки», досуг – прощание с Ёлочкой				
«Неделя доброты» по книге А. Барто «Игрушки»	«Неделя доброты» по а/ф «Котёнок по имени Гав», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов	«Неделя доброты» по а/ф «Крошка енот», ТО «Экран», режиссёр О. Чуркин, 1974	«Неделя доброты» по а/ф «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярёв, 1967	«Неделя доброты» по а/ф «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссёр Р. Качанов, 1977, а/ф «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссёр Р. Качанов, 1967
			«Зима-красавица ребятам нравится», музыкально-спортивный досуг	«Святки-колядки», фольклорный праздник
			«27 января – День снятия блокады Ленинграда»: литературно-музыкальная композиция	
Февраль				
«Наш волшебный оркестр», развлечение с шумовыми инструме	Рус. нар. сказка «Рукавичка», досуг, который готовят дети старшего дошкольного возраста		«2 февраля – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве», тематическое занятие с презентацией, видеоматериалом	

Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
нтами из бросового материала				
		«8 февраля – День российской науки», опытно-экспериментальная деятельность детей		
				«Путешествие по временам года с музыкой П. Чайковского и А. Вивальди», музыкально-поэтическое развлечение
			«15 января – День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества», экскурсия в музей боевой славы «Набат»	
				«21 февраля – Международный день родного языка», квиз-игра
	«23 февраля – День защитника Отечества», интегрированная НОД с физкультурой	«23 февраля – День защитника Отечества», музыкально-спортивное развлечение «Есть такая профессия – Родину защищать». Для старших групп – спортивная игра «Зарница». Накануне смотрим а/ф «Суворов: великое путешествие», «Союзмультфильм», режиссёр Б. Чертков, 2022, презентации «Наши защитники»		
Март				
«8 Марта – Международный женский день», досуг с устным народным и музыкальным творчеств	«8 Марта – Международный женский день», досуг с героем Матрёшкой. Накануне смотрим а/ф «Крошка енот», ТО «Экран», режиссёр О. Чуркин, 1974	«8 Марта – Международный женский день», утренник-концерт, с предварительным просмотром а/ф «Винни-Пух», студии «Союзмультфильм», режиссёр Ф. Хитрук, 1969–1972	«8 Марта – Международный женский день», утренник-концерт «Друзья познаются в беде»: смотрим а/ф «Мама для мамонтёнка	«8 Марта – Международный женский день», утренник-конкурс «Мисс Золушка» по мотивам а/ф «Золушка», «Союзмультфильм», режиссёр И. Аксенчук, 1979

Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
ом: «Бабушка -забавушка в гостях у детей»			», «Союзмультфильм», режиссёр О. Чуркин, 1981	
				«Творчество Н.А. Римского-Корсакова», музыкальная гостиная
				с а/ф «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984 «18 марта – День воссоединения Крыма с Россией»: НОД с беседой о Крымском мосте, о важности исторического события
«27 марта – Всемирный день театра»: неделя театра совместной деятельности детей, педагогов и родителей				
Апрель				
«1 апреля – День смеха», развлечение с клоунами		«1 апреля – День смеха», развлечение с клоунами. Накануне смотрим а/ф «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссёр А. Резников, 1975–1987	«1 апреля – День смеха», смотрим а/ф «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссёр А. Татарский, 1981	«1 апреля – День смеха», КВН. Накануне смотрим сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.
			«12 апреля – День космонавтики», музыкально-спортивный квест «В	«12 апреля – День космонавтики», квест-игра со средствами ИКТ. Накануне смотрим а/ф «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр

Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
			гости к Лунтику», смотрим а/ф «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима», режиссёр С. Ушаков, И. Евланникова, 2010	национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссёр С. Ушаков, И. Евланникова, 2010, посещаем онлайн-музеи Космонавтики
Май				
«1 мая – Праздник Весны и Труда», развлечение «Путешествие на лесную полянку» с показом кукольного театра-бибабо	«1 мая – Праздник Весны и Труда», развлечение «Пришла весна – отворяй ворота»	«1 мая – Праздник Весны и Труда»: театрализованное развлечение по мотивам а/ф «Гуси-лебеди», студия «Союзмультфильм», режиссёры И. Иванов--Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949	«1 мая – Праздник Весны и Труда»: развлечение на тему экологии	«1 мая – Праздник Весны и Труда»: сказка-опера по мотивам а/ф «Дюймовочка», «Союзмультфильм», режиссёр Л. Амальрик, 1964
«Волшебный морской мир», развлечение с арт-терапией	Волшебный морской мир», досуг с опытно-исследовательской деятельностью о воде. Накануне смотрим а/ф «Катерок», студия «Союзмультфил	«Наши любимые песни», музыкальная квиз-игра «Угадай-ка!» с любимым героем мультфильма. Накануне смотрим а/ф «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссёр	«9 Мая – День Победы», парад, смотр строевой песни в стилизованной военной форме разных родов войск России «24 мая – День славянской письменности и культуры», игра «Умники и умницы»	

Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
	ьм», режиссёр И. Ковалевская, 1970	А. Резников, 1975–1987		
				Последняя неделя мая – выпускной бал, сказочное путешествие воспитанников при участии родителей
Июнь				
«1 июня – День защиты детей», праздник на открытой площадке «Здравствуй, лето!»			«1 июня – День защиты детей», праздник на открытой площадке «Здравствуй, лето!» по мотивам а/ф «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Уфимцев, 1976–1991	
		«6 июня – День русского языка», литературно-поэтический досуг о творчестве А.С. Пушкина, конкурс чтецов с приглашением гостей-поэтов		
			«12 июня – День России», фольклорный праздник о берёзке, театрализованное мероприятие на открытой площадке	
Июль				
«Мама, папа, я – дружная семья»: летние игры на свежем воздухе с родителями			«8 июля – День семьи, любви и верности», квест-игра «Вместе дружная семья» с родителями, с применением символа праздника – ромашки на открытой площадке. Накануне смотрим а/ф	«8 июля – День семьи, любви и верности», квест-игра «Вместе дружная семья» с родителями, с применением символа праздника – ромашки на открытой площадке. Накануне смотрим а/ф «Аленький цветочек», «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1952

Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
			«Честное слово», студия «Экран», режиссёр М. Новогрудская, 1978	
Август				
«12 августа – День физкультурника»: спортивный праздник на свежем воздухе		«12 августа – День физкультурника»: спортивный праздник с флешмобами на свежем воздухе Праздник Сладкоежки на открытой площадке «Лето, лето, лето, ты какого цвета?» по мотивам а/ф «Сладкая сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярёв, 1970		

Список литературы

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. «Театральные занятия и игры в детском саду», Москва.«Аркти»,2010г.
2. Бодраченко И. «Музыкальные игры в детском саду», Москва, «Айрис-пресс», 2009г.
3. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» программа по ритмической пластике для детей. Санкт-Петербург, ЛОИРО, 2000.
4. Елисеева Е.И., Родионова Ю.Н. «Ритмика в детском саду», Москва, УЦ «Перспектива»,2015г.
5. Зарецкая Н.В. «Праздники и развлечения в ДОУ», Москва, «Айрис»,2006г.
6. Картушина М.Ю. «Мы играем, рисуем и поем» Интегрированные занятия для детей 3-5 лет, Москва, «Скрипторий», 2010г.
7. Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки» – программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, Санкт-Петербург, «Невская нота», 2010г.
8. Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением., Санкт-Петербург, «Композитор», 2007г.
9. Комарова И.И. , Туликов А.В. «Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании», Москва, «Мозаика-синтез»,2013г.
10. Науменко Г.М. «Фольклорный праздник», Москва «Линка-пресс», 2000г.
11. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. «Мозаика-синтез» Москва, 2015г.
12. Радынова О.П., Комиссарова Л.Н. «Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста», Дубна, «Феникс+» 2014г.
13. Роот З.Я. «Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста», Москва, «Айрис-пресс», 2005г.

Рытов Д.А. «Традиции народной культуры в музыкальном воспитании детей», Москва, «Владос», 2001г.

14. Сорокина Н.Д. «Сценарии театральных кукольных занятий», Москва, «Аркти»,2007г.
15. Сорокина Н. Программа «Театр-творчество-дети». Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов, Москва, 2004г.
16. Штанько И.В. «Организация художественно-эстетического воспитания в дошкольном образовательном учреждении», Москва, АСОУ, 2013г.