

**ПРИНЯТО**

Решением педагогического совета

Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ЧДОУ

«Детский сад «Золушка»

Приказ от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ **И.А.Насонова**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по музыке для детей старшего дошкольного возраста

( 5-6 лет) образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

на 2021-2022 учебный год

Музыкальный руководитель Ушакова О.А.

## **Содержание**

Паспорт Программы

Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование

Требования к уровню освоения рабочей программы

Мониторинговый инструментарий

Учебно-методический комплекс

## Паспорт Программы

**Тип Программы:** Программа дошкольного образования

**Статус программы:** рабочая программа по реализации образовательной области «Музыка»

**Категория:** дети 5 – 6 лет (старшая группа)

**Срок освоения:** 1 год

**Объем времени из учебного плана:**

Музыка	Неделя	Месяц	Год
Музыка	2	8	72

**Форма деятельности:** организованно - образовательная деятельность

**Форма контроля:**

1. Вводное занятие (сентябрь)
2. Итоговое занятие (май)

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа старшей группы по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» разработана в соответствии с действующим федеральным государственным образовательным стандартом (Приказ №СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 года), с учётом основной программы воспитания и обучения в детском саду «Миры детства» / под редакцией Т. Н. Дороновой.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в рабочей программе направлено на достижение цели развития способности эмоционально отзываться на музыку через решение следующих задач:

- приобщение к музыкальному искусству, развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание музыкальной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, формирование песенного, музыкального вкуса.

- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности. Совершенствование умений в этом виде деятельности.

- развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворение потребности в самовыражении.

## Календарно-тематическое планирование

Тема недели	Вид деятельности	Репертуар	Цель организованно - образовательной деятельности
<b>Сентябрь 1 неделя</b>			
<b>Вводное занятие по методике К. В. Тарасовой «Мониторинг музыкальных способностей»</b>			
<b>Сентябрь 2 неделя</b>			
Детский сад	Музыкально – ритмические движения	Марш Д.Кабалевского.с.11	Формировать умение различать жанровую принадлежность музыки и характер произведения. Приветствие. Здравствуйте.
	Слушание музыки	Парень с гармошкой Муз. Г. Свиридов	Познакомить детей с композитором Г. Свиридовым, формировать умение правильно определять характер музыкального произведения.
	Ритмическая игра	«Эхо»(УПДс45)	Дети вслед за педагогом повторяют ритм.
	Распевание	Мишка - попевка Бырченко(УПДс73)	Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком.
	Пение	Кто пасётся на лугу? Муз. Филиппенко	Развивать умение петь лёгким звуком. В подвижном темпе, умеренно громко. Чисто интонировать квинту вверх.
		Песня про детский сад (совр.)	Формировать умение начинать пение сразу после вступления, чисто интонировать мелодию. Петь, не выкрикивая.
	Музыкальная игра	Музыканты Муз.Т.Тютюнниковой	Упражнять детей согласовывать свои движения с характером звучащей музыки. Ритмично играть на музыкальных инструментах.
Танец	Песня «Что такое доброта?» (запись)	Упражнять детей в выполнении несложных танцевальных движений точно под слова песни, по показу педагога.	

**Сентябрь3 неделя**

Ранняя Осень	Музыкально – ритмические движения	Побегаем – попрыгаем муз. М. Соснина (МиДс37)  Шаг на всей стопе р.н.м. «Подгорка» (МиДс46)	Формировать умение воспринимать лёгкую, подвижную музыку, согласуя с ней непринуждённый лёгкий бег и подпрыгивание на двух ногах. Приветствие. Здравствуйте. Упражнять детей в передаче характера музыки, отмечать в движении конец музыкального произведения (4 и 8 тактах). Делать шаг на всей стопе.
	Слушание музыки	Листопад (УПДс105) Муз.Попатенко	Познакомить детей с песней певучего неторопливого характера. Формировать умение понимать, о чём поётся в песне.
	Распевание	«Дудочка»Карасёвой (УПДс49)	Упражнять в точном воспроизведении голосом поступенного движения вверх и вниз.
	Пение	Песня про детский сад (совр.)	Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком.
		Настоящий друг Муз.Шаинского	Развивать умение петь лёгким звуком. В подвижном темпе, умеренно громко. Разучить движения руками по тексту песни.
	Игра с пением	Ворон – р.н.приб. (МиДс126)	Формировать умение начинать пение сразу после вступления, чисто интонировать мелодию. Петь, не выкрикивая, дружно.
	Танец.	Дружные пары Полька. Штраус	Упражнять детей согласовывать свои движения с характером звучащей музыки. Научить детей условиям игры. Упражнять детей в выполнении несложных танцевальных движений точно под музыку, в паре

**Сентябрь4 неделя**

Фрукты и овощи	Музыкально – ритмические движения	Шаг с высоким подъёмом ноги и поскоки муз. Т. Ломовой(МиДс39)	Быстро реагировать на изменение характера музыки и передавать его в движении. Приветствие.
		Ходьба вперёд, назад муз. М. Робера(МиДс27)	Развивать способность различать громкую и тихую музыку, правильно ходить вперёд и назад. Уметь переключаться с одного вида деятельности на другой.
	Слушание музыки	«Ёжик»Кабалевский С.29-30	Продолжить знакомство с творчеством Кабалевскоо. Прослушать, определить характер.
	Распевание	«Кукушка»Тиличеевой (УПДс55)	Развивать певческие навыки детей Чистое интонирование.
	Пение	Настоящий друг Муз.Шаинского	Развивать умение петь лёгким звуком. В подвижном темпе, умеренно громко. Чисто интонировать м.2, кварту вверх.
		«Урожайная» Муз.Филиппенко(УПДс78)	Формировать умение начинать пение сразу после вступления, чисто интонировать мелодию.Разучивание
	Инсценирование песни	Большой олень Обр. Тютюнниковой	Учить выполнять движения по тексту песни , ходить по кругу, держась за руки и согласовывать свои движения с пением. Развивать сольное пение.
Музыкальная игра	«Ёжик»Аверкина(МиДс130) Дружные пары	Перед игрой загадать загадку детям.с29 Знакомство с правилами игры.	

**Октябрь 1 неделя**

Деревья и кусты	Музыкально-ритмические движения	Упр.Вертушки Степового.(МиДс50)  Боковой галоп – разучивание. Полька. Рахманинов	Формировать умение правильно и ритмично двигаться пружинящим бегом, кружиться в парах на бегу.Передавать в движениях смену частей. Приветствие. Научить детей правильно выполнять танцевальное движение.
	Слушание музыки	«Воробей»Левина (УПДс129)	Формировать умение слушать произведение до конца. Уметь определить характер музыки.
	Распевание	«Качели»Тиличеевой (УПДс43)	Учить правильно интонировать мелодию и одновременно с пением выполнять движения руками.
	Пение	«К нам гости пришли.» Ан.Александрова(УПДс79)	Эмоционально отзываться на песню весёлого характера. Петть весело, не выкрикивая звуки.
		«Урожайная» Муз.Филиппенко(УПДс78)	Формировать умение начинать пение сразу после вступления, чисто интонировать мелодию.
	Игра на различение тембра	Догадайся, кто поёт Муз.Е.Тиличеевой	Познакомить детей с условием игры. Упражнять детей в сольном исполнении.
Танец	Приглашение – укр.н.м.обр.Г.Теплицкого	Учить детей реагировать на смену частей музыки и соответственно ей изменять движения.	



**Октябрь 2 неделя**

Перелётные птицы	Музыкально- ритмические движения	Великаны и гномы Муз. Львова-Компанейца	Большие и маленькие шаги. При этом 1-ю часть марша сыграть на октаву ниже написанного, 2-ю часть – на октаву выше и с небольшим ускорением.
		Упр. Попрыгунчики «Экосез» Шуберт	Учить детей ритмично выполнять прыжки сначала на месте, затем с продвижением вперёд, потом с поворотами на месте.
	Слушание музыки	Клоуны Муз. Д. Кабалевского	Продолжать формировать умение слушать произведение до конца. Определить характер произведения.
	Распевание	Кап-кап – распевка «Гуси» Бырченко (УПДс72)	Распевка на развитие чувство ритма. Знакомство с песней. Предложить детям ритмично постукивать пальчиком о ладошку.
	Пение	«Воробей» Левина (УПДс129) «Урожайная» Муз. Филиппенко (УПДс78)	Узнать песню по вступлению. Формировать умение начинать пение сразу после вступления, чисто интонировать мелодию.
	Музыкальная игра	Огородная-хороводная Муз. Можжевелова Чей кружок скорее соберётся? Под яблоней зелёной – р.н.п. (МиДс81)	Беседа по содержанию. Разучивание 1 куплета. Обратить внимание детей на правильное интонирование мелодии. Разучивание игры. Развивать внимание детей. Согласовывать движения с музыкой.
Танец	Приглашение – укр.н.м. обр. Г. Теплицкого	Продолжать учить детей реагировать на смену частей музыки и соответственно ей изменять движения.	

**Октябрь 3 неделя**

Домашние животные и детёныши	Музыкально-ритмические движения	Упр. «На лошадке» Витлина (МиДс31)	Продолжать формировать умение слышать особенности образного характера музыки и передавать его в движении. Учить бегать высоко поднимая ноги. Приветствие.
	Слушание музыки	Колыбельная Муз. Г. Свиридова	Формировать навык слушать внимательно произведение до конца. Определить характер.
	Распевание	Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе»	Разучивание пальчиковой гимнастики.
		«Гуси-гусенята» Александрова (УПДс92)	Знакомство, разучивание, исполнять напевно. Прохлопать в ладоши ритм песенки.
	Пение	«Листопад» (УПДс105) Муз. Попатенко	Закреплять умение передавать грустный лирический характер песни.
		«Урожайная» Филиппенко (УПДс78)	Формировать умение начинать пение сразу после вступления, чисто интонировать мелодию.
	Музыкальная сюжетно-ролевая игра	Огородная-хороводная Муз. Можжевелова	Разучивание всего текста песни. Обратить внимание детей на правильное интонирование мелодии. Начинать пение после вступления.
		«Это что за теремок?» Олиферовой (УПДс144)	Учить детей петь сольно, исполняя роль. Разучивание условия игры.

**Октябрь 4 неделя**

Дикие животные	Музыкально-ритмические движения	Упр. Шаг с высоким подъёмом ног и поскоки Ломовой(МиДс39)	Формировать умение детей быстро реагировать на изменение характера музыки и передавать его в движении. Приветствие.	
	Слушание музыки	«Про зарядку»Тиличеевой  «Праздник весёлый»Кабалевского (УПДс103)	Беседа по содержанию песни. Определить характер. Прослушивание, знакомство с песней.	
	Распевание	«Артистка»Кабалевского (УПДс60) Осень, холодно, холодно с утра – распевка	Знакомство, разучивание.  Дальнейшее разучивание. Правильно интонировать мелодию. Проиграть ритмический рисунок на ложках.	
	Пение	Муз.Попатенко	«Листопад» (УПДс105)	Умение передавать грустный напевный характер песни.
			«Урожайная» Муз.Филиппенко(УПДс78)	Формировать умение начинать пение сразу после вступления, чисто интонировать мелодию.
	Музыкальная игра	«Задорные чижи» Дубравина (МиДс199)	Заранее выбирают детей-чижей,которые обыгрывают песню. Чижей может быть несколько,и за каждой парой нужно закрепить свой куплет.	
	Танец	Полька Муз.Ф. Госека	Разучивание танцевальных движений в парах.	

**Ноябрь 1 неделя**

Семья	Музыкально-ритмические движения	Упр. Потопаем-покружимся Ах,улица,улица широкая р.н.м. (МиДс48)	Формировать умение передавать в движении весёлый, плясовой характер музыки. Двигаться шагом на всей стопе, продвигаясь вперёд и в кружении. Приветствие.
	Слушание музыки	«Пропала собака» Шаинского с.50	Продолжать знакомить детей с творчеством Шаинского. Назвать знакомые детям песни.
		«Голубые санки» Иорданского(УПДс84)	Беседа по содержанию песни. Эмоционально отзываться на песню весёлого характера.
	Распевание	Снег засыпал все пути – календарная распевка	Правильно интонировать мелодию, показывать движения руками.
	Игра на ДМИ	Снегири Муз. Е.Тиличеевой	Правильно играть на металлофоне ритмический рисунок песенки, пропевая слова.
	Пение	Ёлочка зелёная Муз. Е.Морозовой с.234	Знакомство с песней. Беседа по содержанию. Разучивание 1 куплета.
		«Бай, качи, качи» – р.н.п. (УПДс64)	Знакомство с русским-народным творчеством. Разучивание мелодии песни.
Музыкальная игра	Не опоздай – р.н.м. Обр. М.Раухвергера	Развивать внимание детей и быстроту выполнения действий	
Танец	Полька Муз.Ф. Госека	Разучивание танцевальных движений в парах	

**Ноябрь 2 неделя**

Мы- дружные ребята	Музыкально- ритмические движения	Упр. Смелые наездники Шуман.(МиДс44)	Формировать умение детей выразительно, красиво выполнять прямой галоп. Начинать и заканчивать движение точно с началом и окончанием музыки. Приветствие.	
	Слушание музыки	Первый снег Муз.Луконина	Беседа по содержанию.Определить характер, настроение песни. Учить детей слушать произведение до конца	
	Распевание	Снег засыпал все пути – календарнаяраспевка	Правильно интонировать мелодию, показывать движения руками.	
	Пение		«Лифт»Бырченко(УПДс72)	Формирование ладового чувства.
			Песня-хоровод Шёл весёлый Дед Мороз Муз.Е.Морозовойс.254	Знакомство с песней. Беседа по содержанию. Разучивание 1 куплета.
			Ёлочка зелёная Муз. Е.Морозовой с.234	Работа над правильной интонацией. Разучивание.
	Музыкальная игра		«Песенка друзей» Герчик (УПДс91) «Пропала собака» Шаинского	Знакомство с песней .Беседа по содержанию.  Узнать песню по вступлению.
Чей кружок скорее соберётся? Как под яблонькой – р.н.м. (МиДс81)			Учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать внимание.	

**Ноябрь 3 неделя**

Игры и игрушки	Музыкально-ритмические движения	Упр. Пскоки «Поскачем» Т.Ломова (МиДс38)	Развивать координацию движений. Предложить девочкам выполнять пскоки под 1 часть музыки, а мальчикам – под 2 часть музыки. Приветствие.
	Слушание музыки	Полька. Муз. Чайковского	Предложить послушать произведение в исполнении инструментального оркестра. Выделить звучание некоторых инструментов, показать их на картинке.
	Распевание	Машенька и медведь – игровая попевка №4	Знакомство и разучивание попевки. Определить направление движения мелодии. Прохлопать ритм.
	Пение	«Бубенчики» Тиличеевой (УПДс46)	Учить различать звуки по высоте в пределах квинты. Высокий-средний-низкий.
		Песня-хоровод Шёл весёлый Дед Мороз Муз. Е. Морозовой с.254	Дальнейшее разучивание слов песни. Допевать музыкальные фразы.
		Ёлочка зелёная Муз. Е. Морозовой с.234	Дружно петь, не выкрикивая. Правильно интонировать мелодию.
	Хоровод	На горе-то калина – р.н.п.	Петь протяжно песню и одновременно выполнять хороводные движения по тексту.
Музыкальная игра	Займи свободный стульчик. Русская народная мелодия (МиДс111)	Познакомить детей с условием игры. Развивать внимание и быстроту реакции на окончание музыки.	

**Ноябрь 4 неделя**

Наша родина - Россия	Музыкально- ритмические движения	Упр. Топотушки и хороводный шаг Травушка-муравушка – р.н.п.	Формировать навык детей слушать две части музыки. Выполнять танцевальные движения согласно части, отбивая ритм ногами. Приветствие.
	Слушание музыки	Сладкая грёза Муз. Чайковского	Напомнить детям название музыкального произведения, рассказать о его характере. Предложить послушать ещё раз и помечтать.
	Распевание	Пальчиковая гимнастика «Зайка»	Разучивание движений руками. Проговаривать чётко слова.
		«Небо синее» Тиличевой (УПДс43)	Учить чисто интонировать на ЛЯ, удерживать интонацию при длительной ритмической пульсации на этом звуке. Точная передача ритма.
	Пение	«Родине спасибо» Попатенко (УПДс101)	Знакомство с песней. беседа, разучивание.
		Песня-хоровод Шёл весёлый Дед Мороз Муз.Е.Морозовойс.254	Дальнейшее разучивание слов песни. Допевать музыкальные фразы.
	Игра с пением	Ёлочка зелёная Муз. Е.Морозовой с.234	Дружно петь, не выкрикивая. Правильно интонировать мелодию.
	Инсценирование песни	Ворон – р.н.приб В сыром бору тропина – р.н.п.	Продолжать упражнять детей согласовывать свои движения с характером звучащей музыки. Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством. Разучивание движений игры-песни. Пение героев соло-правильная интонация.

**Декабрь 1 неделя**

<p>Кошки-мышки</p>	<p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Распевание</p> <p>Пение</p> <p>Игра</p> <p>Пляска</p>	<p>Упр. Лодочка в парах. ( боковой галоп) Полечка</p> <p>Мышки Муз. А. Жилинского «Песня кота Леопольда» звукозапись</p> <p>Тише, мыши Е. Попляновой</p> <p>Песня-хоровод Шёл весёлый Дед Мороз Муз.Е.Морозовойс.254</p> <p>Ёлочка зелёная Муз. Е.Морозовой с.234 «Родине спасибо» Попатенко (УПДс101</p> <p>Кот и мыши Муз. Т. Ломова (МиДс110)</p> <p>Кошачий танец – рок-н-ролл Звукозапись</p>	<p>Разучивание нового танцевального движения. Следить за осанкой детей. Выполнять движения ритмично и синхронно. Приветствие. Обратить внимание детей на лёгкий и быстрый темп пьесы, дать детям возможность пофантазировать.</p> <p>Разучивание попевки. Правильно интонировать мелодию.</p> <p>Дальнейшее разучивание слов песни. Допевать музыкальные фразы.</p> <p>Дружно петь, не выкрикивая. Правильно интонировать мелодию. Дальнейше разучивание песни.</p> <p>Мышка вылезла из норки, мышка очень хочет есть Нет ли где засохшей корки?Может в кухне корка есть? А на кухне возле шкафа видит мышка - чья-то лапа Лапа пёстрая,когти острые. Эй,мышка.не зевай поскорее убегай Убегай из этих мест,а то кошка съест. Этот танец не требует разучивания и исполняется по показу и с участием воспитателя.</p>
--------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



**Декабрь 2 неделя**

Зимующие птицы	Музыкально- ритмические движения	Упр. Пскоки в парах. Ломовой(МиДс41)	Разучивание нового танцевального движения. Следить за осанкой детей. Выполнять движения ритмично и синхронно. Приветствие.
	Задание	«Покормите птиц зимой» Яшин с.245	Послушать стихотворение. Беседа.
	Слушание музыки	Мороз Муз.Л.Шульгин	Продолжать формировать умение внимательно слушать песню до конца. Определить характер.
	Распевание	Ледяная горка – календарная попевка №2	Учить детей правильно интонировать ч.5 вверх. Выполнять движения руками по показу педагога.
	Пение	«Снежная песенка»Львова- Компанейца (УПДс139)	Знакомство .Беседа. Разучивание.
		Песня-хоровод Шёл весёлый Дед Мороз Муз.Е.Морозовойс.254	Дальнейшее разучивание слов песни. Допевать музыкальные фразы.
		Ёлочка зелёная Муз. Е.Морозовой с.234	Дружно петь, не выкрикивая. Правильно интонировать мелодию.
	Инсценирование песни	В сыром бору тропина – р.н.п.	Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством. Разучивание движений игры-песни.
Хоровод	«Новогодний хоровод» Муз. Попатенко (УПДс81)	Выполнять движения в соответствии с характером песни. Самостоятельно двигаться после вступления.	

**Декабрь 3 неделя**

Зимние забавы	Музыкально-ритмические движения	Упр. Приставной шаг. Дат.нар. мел.	Чётко приставлять пятку к пятке, не поворачивая ступню. Шаг должен быть лёгким, слегка пружинящим, корпус не должен поворачиваться в сторону шага. Приветствие.
	Задание	«Катание с горки» Фруг С.118	Слушаем стихотворение. Беседа по теме «Зимние забавы»
	Слушание музыки	Песенка с гармошкой Муз. Островского	Определить живой плясовой темп. Беседа по содержанию.
	Распевание	Ледяная горка – календарная попевка №2	Упражнять детей правильно интонировать движение мелодии вверх.
	Игра на ДМИ	Весёлые музыканты Обр. Тютюнниковой	Продолжать формировать навык детей в ритмичном исполнении на ДМИ.
	Пение	Песня-хоровод Шёл весёлый Дед Мороз Муз.Е.Морозовойс.254	Дальнейшее разучивание слов песни. Допевать музыкальные фразы.
		Ёлочка зелёная Муз. Е.Морозовой с.234	Дружно петь, не выкрикивая. Правильно интонировать мелодию.
Хоровод	Новогодний хоровод Муз. Попатенко (УПДс81)	Выполнять движения в соответствии с характером песни. Самостоятельно двигаться после вступления.	

Декабрь 4 неделя

Новый год	Музыкально-ритмические движения	Упр. Бег с лентами. Экосез. Жилина(МиДс68)	Менять характер бега: точно переходить с неторопливого бега к стремительному, лёгкому. Приветствие.
	Слушание музыки	Что за дерево такое? Муз.Тиличевой	Беседа по содержанию песни. Эмоционально откликаться на песню весёлого характера.
		Пальчиковая игра Мы делили апельсин	Чётко проговаривать слова, выполняя движения руками по показу педагога.
	Распевание	Колокольчик – игровая распевка №11	Упражнять детей в правильном пропевании постепенного движения мелодии вверх.
	Пение	Песня-хоровод Шёл весёлый Дед Мороз Муз.Е.Морозовойс.254	Дальнейшее разучивание слов песни. Допевать музыкальные фразы.
		Ёлочка зелёная Муз. Е.Морозовой с.234	Дружно петь, не выкрикивая. Правильно интонировать мелодию.
	Хоровод	Новогодний хоровод Муз. Попатенко	Выполнять движения в соответствии с характером песни. Самостоятельно двигаться после вступления.
	Пляска	Потанцуй со мной, дружок Англ. н.п.	Предварительно, без музыки, выполнить шаги назад и вперёд, качалочку. Дети танцуют под пение и по показу педагога.

**Январь 1 неделя**

Все мы любим ёлочку	Музыкально-ритмические движения	Упр. Пскоки в парах. Танец «Привет»	Учить детей начинать движения после вступления.
	Распевание	«Дятел» Леви (УПДс.62)	Разучивание. Простучать ритм. Пропевать слова чётко.
	Пение	Что за дерево такое? Муз.Тиличевой	Петь дружно.
		Ёлочка зелёная Муз. Е.Морозовой с.234	Учить детей правильно брать дыхание о дновременнo.
Музыкальная игра	«Ёжик и барабан» (Ч.Т.с.12)		

**Январь 2 неделя**

Рожество. Жаркие страны	Музыкально- ритмические движения	Упр. Ковырялочка. Полька	Выполнять танцевальное движение ковырялочка с притопами. Приветствие.
	Задание	«Прощай,гостья дорогая»	С.125-127Стихотворение «Ёлочка в печали»
	Слушание музыки	Болезнь куклы Муз.Чайковского	Определить характер. Помочь услышать «вздохи» больной куклы.
		Пальчиковая игра Мы делили апельсин	Чётко проговаривать слова, выполняя движения руками по показу педагога
	Распевание	Теремок – игроваяраспевка №5	Учить слова распевки. Правильно интонировать нисходящее движение мелодии.
	Пение	«Солнце улыбается» Тиличевой (УПДс111)	Знакомство с песней. Разучивание.
		Песня-хоровод Шёл весёлый Дед Мороз Муз.Е.Морозовойс.254	Петь дружно, ровным голосом, не выкрикивая.
		Ёлочка зелёная Муз. Е.Морозовой с.234	
	Пляска	Зеркало – р.н.м. Обр.МРаухвергера(МиДс154)	Продолжать знакомить детей с народной музыкой плясового характера. Учить правильно выполнять разные плясовые движения.

**Январь 3 неделя**

Дружат наши дети	Музыкально-ритмические движения	Упр. Приставной шаг в сторону. – р.н.м.  Ходьба под марш.( со сменой направления)Муз.Ломовой (МиДс23)	Шаг должен быть лёгким, слегка пружинящим, корпус не должен поворачиваться в сторону шага.  Следить за осанкой. Чувствовать чёткий ритм музыки.
	Слушание музыки	«Всё мы делим пополам» Шаинский	Беседа по содержанию. Поговорить о дружбе в нашей группе.
	Распевание	Колобок – игровая распевка №6	Чисто интонировать высокие звуки до2.
	Пение	Всем нужны друзья Муз. Чичкова	Формировать умение внимательно слушать песню до конца. Разучить припев песни.
		Пропала собака Муз. Шаинского	Петь выразительно, не выкрикивая. Мягким голосом.
	Игра на различение тембра	Бубен или погремушка Муз.Тиличевой	Научить детей выполнять условия игры. Слушать звучание муз.инструментов.
	Пляска	Потанцуй со мной, дружок Англ. н.п.	Дети танцуют под пение педагога самостоятельно. Запоминать композицию танца.

**Январь 4 неделя**

Посуда	Музыкально-ритмические движения	Упр. с цветными флажками. Муз. Тиличевой (МиДс62)	Чётко. Ритмично выполнять движения, отмечать сильную долю такта. Учить свободно обращаться с флажками.
		Упр. Полетаем на самолёте Муз. В. Золотарёва (МиДс55)	Закреплять умение чувствовать в музыке переход от умеренного к быстрому или медленному темпу.
	Слушание музыки	Тревожная минута Муз. С. Майкапара	Продолжать учить детей слушать внимательно произведение до конца. Определить характер музыки. Пофантазировать.
	Распевание	«Прибаутка» р. н. м. (УПДс52)	Учить детей правильно интонировать звуки поступенного движения.
	Пение	«Наша Родина сильна» Филиппенко (УПДс109)	Формировать у детей чёткое исполнение песни. Петь, не напрягая голоса.
		Всем нужны друзья Муз. Чичкова	Формировать умение внимательно слушать песню до конца. Разучивание слов песни.
	Игра на ДМИ	«Смелый пилот» Тиличевой (УПДс18)	Разучивание партии на металлофоне и текста песни. Правильно интонировать мелодию.
	Игра на различение ритма	Кулачки и ладошки – с. 58 Муз. Е. Тиличевой	Учить детей поочередно петь свои партии, точно отхлопывая ритм.
Пляска	Потанцуй со мной, дружок Англ. н. п.	Дети танцуют и подпевают песню самостоятельно.	

**Февраль 1 неделя**

Профессии	Музыкально-ритмические движения	Упр. с одним флажком. Польс.н.м. (МиДс64)	Формировать умение детей свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки.
	Задание	«Молодой моряк в матроске» с.142-143	Дети определяют шутливый характер песни. Разучить
	Слушание музыки	Гусли Муз.В.Витлина	Расширять представление детей о звучании русских народных музыкальных инструментов.
	Распевание	Репка – игровая попевка №7	Упражнять детей правильно интонировать движение мелодии вверх.
	Пение	«Наша Родина сильна» Филиппенко(УПДс109)	Развивать ритмическое чувство, чисто интонировать мелодию.
		«Мой папа» Шестаковой	Знакомство с песней. Беседа. Разучивание.
		Мамин праздник Муз.А.Лусинян	Знакомство с песней. Учить детей начинать пение после вступления. Разучивание слов песни.
	Пляска	Про бабушку Муз.и сл. Н.Топтыгиной	Работать над правильным голосоведением мелодии, над динамикой.
«Весёлые дети» лит.н.м. (МиДс167)		Разучивание движений пляски. Выполнять знакомые танцевальные движения в хороводе.	
Музыкальная игра	«Будь ловким» Ладухина (МиДс103)	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать внимание и навыки коммуникативного общения.	



**Февраль 2 неделя**

Дом и его части	Музыкально-ритмические движения	Упр. Ковырялочка. Полька  Упр. Приставной шаг. Дат.нар. мел.	Выполнять танцевальное движение ковырялочка с притопами.  Чётко приставлять пятку к пятке, не поворачивая ступню. Шаг должен быть лёгким, слегка пружинящим, корпус не должен поворачиваться в сторону шага.
	Слушание музыки	Смелый наездник Муз.Р.Шумана	Определить характер произведения. Пофантазировать, какие движения можно выполнять под эту музыку.
	Распевание	«Труба»Тиличеевой (УПДс56)	Продолжать учить детей правильно интонировать высокие звуки. Разучивание.
	Пение	«Большой олень» «Наша Родина сильна» Филиппенко(УПДс109)	Узнать, правильно назвать. Спеть. Развивать ритмическое чувство, чисто интонировать терцию.Петьдружно,не выкрикивая.
		Мамин праздник Муз.А.Лусинян	Учить детей начинать пение после вступления. Петь не спеша, ласково.
	Музыкальная игра	Про бабушку Муз.и сл. Н.Топтыгиной  «Горячий конь» Ломовой (МиДс107)	Работать над правильным голосоведением мелодии, над динамикой. Правильно пропевать мелодию песни. Импровизировать движения под музыку, изображая смелых, отважных ковалеристов.
	Пляска	«Весёлые дети» лит.н.м. (МиДс167)	Разучивание движений пляски. Выполнять знакомые танцевальные движения в хороводе.

**Февраль 3 неделя**

Наша армия	Музыкально- ритмические движения	Марш . Дунаевский  Упр. Топотушки и хороводный шаг Травушка-муравушка – р.н.п.	Следить за осанкой. Чувствовать чёткий ритм музыки. Формировать навык детей слушать две части музыки. Выполнять танцевальные движения согласно части, отбивая ритм ногами.
	Слушание музыки	«Светлый дом»Попатенко (УПДс113)	Учить детей внимательно слушать произведение до конца. Определить характер песни. Беседа по содержанию.
	Распевание	«Молодой моряк в матроске» с.142-143	Упражнять детей в правильномпропеваниипоступенного движения мелодии вверх.
	Игра на ДМИ	Гармошка – с.67 Муз.Е.Тиличевой	Разучивание партии на металлофоне и текста песни. Правильно интонировать мелодию.
	Пение	Мамин праздник Муз.А.Лусинян	Учить детей начинать пение после вступления. Петь не спеша, ласково.
		Про бабушку Муз.и сл. Н.Топтыгиной	Работать над правильным голосоведением мелодии, над динамикой. Правильно пропевать мелодию песни. Петь дружно.
	Хоровод	«Наша Родина сильна» Филиппенко(УПДс109) «Веснянка» Укр.н.м.(МиДс145)	Развивать ритмическое чувство, чисто интонировать терцию.Петьдружно,не выкрикивая.
Танец	Танец с цветами (фонограмма)	Разучивание движений хоровода. Поёт педагог. Учить детей танцевать и выполнять движения с цветами.	

**Февраль 4 неделя**

Масленица	Музыкально-ритмические движения	Упр. Топотушки и хороводный шаг Травушка-муравушка – р.н.п. На горе-то калина – р.н.п.	Формировать навык детей слушать две части музыки. Выполнять танцевальные движения согласно части, отбивая ритм ногами.  Повторение песни-хоровода. Выполнять танцевальные движения по тексту песни в хороводе.
	Слушание музыки	«Блины» – р.н.п.	Продолжать знакомить детей с русскими народными праздниками. Беседа о Масленице.
	Распевание	«Зима проходит» Чайковского (УПДс141)	Знакомство с песней. Разучивание. Упражнять детей в правильном пропевании постепенного движения мелодии вверх.
		Колокольчик – игровая распевка №11	Эмоциональное пение весёлой песни.
	Пение	«Веснянка» Укр.н.м.(МиДс145)	Научить детей распевать звуки.
		Мамин праздник Муз.А.Лусинян	Учить детей начинать пение после вступления. Петь не спеша, ласково.
	Танец	Про бабушку Муз.и сл. Н.Топтыгиной	Работать над правильным голосоведением мелодии, над динамикой. Правильно пропеть мелодию песни.
		Танец с цветами(фонограмма)	Учить детей танцевать и выполнять движения с цветами.
Хоровод	«Веснянка»укр.н.м.	Выполнять танцевальные движения под пение.	

**Март 1 неделя**

Моя семья	Музыкально-ритмические движения	Упр. Бег с высоким подъёмом колен.  Танцев. движение Приставной шаг с приседанием Пойду ль я выйду ль я – р.н.м.	Формировать навык держать спину ровной при беге с высоким подъёмом колен.  Учить детей начинать танцевальное движение с правой ноги и одновременно. Развивать чувство ритма у детей.
	Слушание музыки	Приди, весна! Муз.Н.Лукониной	Эмоционально откликаться на песню весёлого, напевного характера. Беседа о приметах весны.
	Распевание	За окном звенят капли – календарная попевка	Учить детей правильно интонировать мелодию. Петь песню, выполняя движения руками (по показу педагога)
	Игра на ДМИ	Андрей-воробей – р.н.п. Обр. Е.Тиличевой	Развивать чувство ритма. Прохлопать ритм в ладоши. Выполнять упражнение на металлофоне и петь с педагогом.
	Пение	Мамин праздник Муз.А.Лусинян	Учить детей начинать пение после вступления. Петь не спеша, ласково.
		Про бабушку Муз.и сл. Н.Топтыгиной	Работать над правильным голосоведением мелодии, над динамикой. Правильно пропеть мелодию песни.
	Музыкально-ритмическая игра	«Весёлые скачки» с.175 Можжевелова	Познакомить детей с условием игры. Двигаться по залу легко, слушая музыку.
	Танец	Танец с цветами(фонограмма)	Учить детей танцевать и выполнять движения с цветами самостоятельно.

**Март 2 неделя**

Наше тело	Музыкально-ритмические движения	Упр. Хороводный шаг и топотушки. Утушка луговая – р.н.м.	Различать и правильно выполнять танцевальные движения в соответствии с частью музыки. Приветствие.
	Слушание музыки	«Песенка о гамме» Струве (УПДс142)	Эмоционально откликаться на песню весёлого характера. Предложить детям спеть гамму.
	Распевание	«Зайка, зайка, где бывал?» Скребковой(УПДс74)	Учить детей петь протяжно, напевно. Спеть с показом рукой высоты звуков.Разучивание.
	Игра на ДМИ	«Дятел» Леви(УПДс62)	Развивать чувство ритма. Прохлопать ритм в ладоши. Выполнять упражнение на металлофоне и петь с педагогом.
	Пение	«Песенка друзей» (УПДс91) Муз.В.Герчик  «Светлый дом»Попатенко (УПДс113)	Внимательно прослушать песню до конца. Беседа по содержанию. Предложить подпевать припев песни.  Учить детей слушать песню до конца, понимать, о чём поётся в песне. Предложить подпевать. Определить характер мелодии.
	Игра на различение тембра	«Догадайся, кто поёт» Муз. Е.Тиличеевой	Формировать умение детей различать голос позвавшего.
	Танец	«Весёлые дети» лит.н.м. (МиДс167)	Разучивание парного танца

**Март 3 неделя**

Приметы весны	Музыкально- ритмические движения	Упр.Поскоки и кружение вокруг себя поскаками – Полечка	Упражнять в умении самостоятельно различать темповые изменения в музыке и отвечать на них движением.
	Слушание музыки	Вальс-с.71 Муз.Кабалевского	Предложить детям представить танцующие пары, кружащиеся в подвижном вальсе. Показать картинку, рассмотреть её.
	Распевание	«Чики-чики, чикалочки» р.н.п. (УПДс63)	Учить детей правильно интонировать мелодию. Петь песню ровным звуком.Правильно брать дыхание.
		Музыкальный компот Муз.Т.Тютюнниковой	Развивать чувство ритма. Выполнять ритмические движения и чётко пропевать слова песенки.
	Пение	«Песенка друзей» Муз.В.Герчик(УПДс91)	Внимательно прослушать песню до конца. Беседа по содержанию. Предложить подпевать припев песни.
		«Пёстрый колпачок»Струве (УПДс115)	Учить детей слушать песню до конца, понимать, о чём поётся в песне. Предложить подпевать. Определить характер мелодии.
	Танец	«Весёлые матрёшки»-с.108 Муз.Ю.Слонова	Дети инсценируют песню, используя различные движения (по тексту песни)
	Игра с пением	Мы на луг ходили-с.119 Муз.А.Филиппенко	Играем весело, подвижно. Дети выполняют движения в хороводе по тексту песни (поёт педагог).

**Март 4 неделя**

Транспорт	Музыкально-ритмические движения	Упр. Прямой галоп и боковой галоп. Полечка.	Упражнять в умении самостоятельно различать темповые изменения в музыке и отвечать на них движением.
		Упр. Передача платочка Муз. Т. Ломовой (МиДс74)	Упражнять детей плавно передавать платочек соседу, при этом с наклоном головы.
	Слушание музыки	«Песня про наш город» Муз. Т. Чудовой	Внимательно прослушать песню до конца, определить характер песни. Беседа по содержанию.
	Распевание	«Пароход гудит» Ломовой (УПДс71)	Развивать чувство ритма. Выполнять ритмические движения и чётко пропевать слова песенки.
		Музыкальный компот Муз. Т. Тютюнниковой	Учить детей петь мелодию на одном звуке. Предложить прохлопать ритмический рисунок.
	Пение	«Весёлая дудочка» Красева (УПДс94)	Петь дружно, не выкрикивая. Допевать музыкальные фразы до конца. Разучивание.
		«Пёстрый колпачок» Струве (УПДс115)	Закреплять умение передавать весёлый, радостный, шуточный характер.
		«Где был, Иванушка?» р.н.п. (УПДс121)	Разучить мелодию и слова песни. Предложить подпевать припев.
Игра с пением	Мы на луг ходили-с. 119 Муз. А. Филиппенко	Разучивание танцевальных движений в парах. Играем весело, подвижно. Дети выполняют движения в хороводе по тексту песни самостоятельно.	

**Апрель 1 неделя**

Спорт	Музыкально-ритмические движения	Упр. Боковой галоп в парах. Полечка.	Упражнять в умении самостоятельно различать темповые изменения в музыке и отвечать на них движением. Добиваться синхронности движений.
		Упр. Топотушки и хороводный шаг Травушка-муравушка – р.н.п.	Формировать навык детей слушать две части музыки. Выполнять танцевальные движения согласно части, отбивая ритм ногами.
	Слушание музыки	Жаворонок Муз.М.Глинки	Внимательно прослушать песню до конца, определить характер песни. Беседа по содержанию
	Распевание	«Скачем по лестнице» Муз. Тиличевой(УПДс45)	Учить детей правильно интонировать звуки по высоте. Петь звуки, показывая высоту звука рукой.
	Пение	За окном звенят капли – календарнаяпопевка	Учить детей правильно интонировать мелодию. Петь песню, выполняя движения руками самостоятельно.
		«Зарядка» Муз. Ю.Слонова	Внимательно прослушать песню до конца. Беседа по содержанию. Предложить подпевать припев песни.
		«Песня про наш город» Муз.Т.Чудовой	Прослушать мелодию песни, прохлопать ритмический рисунок. Выучить слова припева.
	Игра на чувство ритма	«Песенка друзей» Муз.В.Герчик(УПДс91)	Петь дружно, не выкрикивая. Допевать музыкальные фразы до конца.
«Инструменты в руки взяли» звукозапись		Формировать умение выполнять ритмичные движения по тексту. Разучивание.	



**Апрель 2 неделя**

Космос	Музыкально-ритмические движения	Упр. «Потопаем,покружимся» (МиДс47)	Формировать умение детей повторять танцевальные движения за водящим. Приветствие.
	Слушание музыки	Неаполитанская песенка с.76 Муз. Чайковского	Внимательно прослушать всё произведение до конца. Определить две контрастные части, определить характер каждой.
	Распевание	«Смелый пилот» Тиличевой(УПДс 44)	Учить детей правильно произносить слова распевки. Работать над правильной артикуляцией.
	Игра на ДМИ	«Весёлые музыканты» – Обр.Тютюнниковой	Продолжать формировать навык детей в ритмичном исполнении на ДМИ.
	Пение	«Птичий дом» Муз. Ю.Слонова	Разучивание песни. Правильное интонирование мелодии.
		«Песенка друзей» Муз.В.Герчик (УПДс91)	Петь дружно, весело, не выкрикивая. Правильное произношение слов песни.
	Танец	Что такое доброта? (Барбарика)	Разучивание танцевальных движений по показу педагога под фонограмму песни.
	Игра со словом	Гори, гори ясно – р.н.м. с.123	Учить детей хором петь считалочку. Разучивание условия игры.

**Апрель 3 неделя**

Лес, плоды и семена	Музыкально-ритмические движения	На горе-то калина – р.н.п.	Повторение песни-хоровода. Выполнять танцевальные движения по тексту песни в хороводе Приветствие.
	Слушание музыки	«Вечерняя сказка» с.78 Муз. Хачатуряна	Внимательно прослушать произведение. Определить характер. Пофантазировать.
	Распевание	«Пчела жужжит» Ломовой (УПДс69)	Разучивание движения мелодии и ритма. Петь не быстро. Развивать ладотональный слух.
		Музыкальный компот Муз. Т. Тютюнниковой	Развивать чувство ритма. Выполнять ритмические движения и чётко пропевать слова песенки.
	Пение	«Птичий дом» Муз. Ю. Слонова	Дружный хор. Правильное интонирование мелодии.
		«Тяв-тяв» Герчик (УПДс98)	Знакомство, разучивание. Правильное произношение слов песни.
	Игра на различение тембра	Бубен или погремушка Муз. Тиличевой с.122	Разучивание игры. Научить детей различать звучание инструментов.
	Танец	Что такое доброта? (Барбарика)	Разучивание танцевальных движений по показу педагога под фонограмму песни
Игра на чувство ритма	Игра на клавиесах	Отбивать ритм по коленям и пропевая слова.	

**Апрель 4 неделя**

Весна на реке, поле, огороде	Музыкально-ритмические движения	Упр. Топотушки и хороводный шаг Травушка-муравушка – р.н.п.	Формировать навык детей слушать две части музыки. Выполнять танцевальные движения согласно части, отбивая ритм ногами. Приветствие.
	Слушание музыки	Мой прадедушка Муз.и сл. Е.Лыжовой	Внимательно прослушать песню до конца. Беседа о Дне Победы.
	Распевание	«Оса» – игровое распевание с.29	Учить детей правильно произносить слова распевки. Работать над правильной артикуляцией.
	Пение	«Кончается зима» Попатенко (УПДс149)	Знакомство с песней. Петь дружно, не выкрикивая. Разучивание.
		«Птичий дом» Муз. Ю.Слонова	Дружный хор. Правильное интонирование мелодии.
	Игра на различение тембра	Догадайся, кто поёт с.21 Муз. Тиличевой	Формировать умение детей различать голос позвавшего.
	Музыкальная игра	«Давайте дружить»	Знакомство. Разучивание текста песни.
	Танец	«Дружат дети всей Земли» - танец в хороводе.	Разучивание движений танца по показу педагога.

**Май 1 неделя**

День Победы	Музыкально- ритмические движения	Упр. «Цветные флажки» (МиДс62)	Формировать умение детей чётко, ритмично выполнять движения, отмечать сильную долю такта. Приветствие.	
	Слушание музыки	Победы день Муз.Чудовой	Внимательно прослушать песню до конца. Определить характер песни. Беседа по содержанию.	
	Распевание	«Музыкальное эхо» – обр.Тютюнниковой	Учить детей правильно интонировать звучание б.3 вверх и вниз.	
	Пение	Мой прадедушка Муз.и сл. Е.Лыжовой	Учить детей петь ровным голосом, не выкрикивая.	
			«Кончается зима» Попатенко (УПДс149)	Петь дружно, весело, не выкрикивая. Правильное произношение слов песни.
	Игра на различение тембра	Бубен или погремушка Муз.Тиличевой с.122		Играть самостоятельно. Различать звучание инструментов.
	Танец		«Дружат дети всей Земли» - танец в хороводе.	Разучивание танцевальных движений по показу педагога.

**Май 2 неделя**

Нашу пляску заведём	Музыкально-ритмические движения	Танец с цветами (вальс)	Продолжать развивать умение детей выполнять танцевальные движения плавно, под музыку вальса. Приветствие.
	Слушание музыки	«Плясовая песенка» Раухвергера (УПДс147)	Знакомство с песней. Разучивание.
	Распевание	Музыкальное эхо – обр. Тютюнниковой	Продолжать учить детей правильно интонировать звучание б.3 вверх и вниз.
	Пение	Музыкальное знакомство – Обр. Тютюнниковой	Знакомство с выполнением задания: пропеть своё уменьшительное имя.
		Мой прадедушка Муз.и сл. Е.Лыжовой	Продолжать учить детей петь ровным голосом, не выкрикивая.
		Победы день Муз.Чудовой	Разучивание песни. Правильное интонирование мелодии.
		Улыбка Муз. Шаинского	Петь дружно, весело. Правильно интонировать мелодию. Чисто исполнять верхние звуки песни.
	Инсценирование песни	Где был, Иванушка? – р.н.м. Обр. Иорданского(УПДс121)	Способствовать развитию танцевально-игрового творчества.
Игра с пением	Хоровод в лесу Муз. Иорданского (МиДс132)	Передавать характер песни. Действовать в соответствии с её содержанием.	

**Май 3 неделя**

Любимые игрушки	Музыкально-ритмические движения	Упр. «Заводные игрушки» Ломовой (МиДс96-99)	Начинать движение после вступления, заканчивать точно с окончанием звучания музыки. Приветствие.	
	Слушание музыки	«Мишка» Бырченко (УПДс73) «Зайка» Бырченко (УПДс72)	Расширять практический опыт, приобретённый в процессе общения с музыкой. Развивать чувство лада.	
	Распевание	«Играй, сверчок» Ломовой (УПДс76)	Формировать представление о танцевальной музыке – польке. Развивать чувство лада.	
	Пение		«Лесная песенка» Витлина (УПДс119)	Знакомство. Разучивание песни.
			«Тяв-тяв» Герчик (УПДс98)	Петь уверенно, весело.
	Инсценирование песни	Где был, Иванушка? – р.н.м. Обр. Иорданского (УПДс121)	Играть в игру самостоятельно.	
	Игра с пением	Хоровод в лесу Муз. Иорданского (МиДс132)	Передавать характер песни. Действовать в соответствии с её содержанием.	

**Май 4 неделя**

Итоговое занятие

## **Требования к уровню освоения рабочей программы**

К концу года ребенок должен уметь различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Петь без напряжения, плавно, лёгким звуком; отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Выполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд в кружении).; действует, не подражая другим детям.

Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшой группой детей.

## **Мониторинговый инструментарий**

Методика К. В. Тарасовой «Мониторинг музыкальных способностей»



## Учебно – методический комплекс

1. Будем в армии служить – Москва «Музыка», 1981
2. Наша армия родная – Москва «Музыка», 1978
3. Май «Праздники в детском саду» - Москва «музыка», 1979
4. Музыкальный букварь – Москва «Музыка», 1986
5. Калинка. Русские народные песни – Москва «Музыка», 1987
6. Здравствуй, Новый год! – Москва «Музыка», 1985
7. Играем и танцуем – Москва «Советский композитор», 1984
8. Зимний праздник – Москва «Музыка», 1980
9. Праздники в детском саду «Праздник нашей мамы» - Москва «Музыка», 1985
10. Н.Ветлугина «Музыкальный букварь» - Москва «Музыка», 1973
11. Л.Абелян «Как Рыжик научился петь» - Москва «Советский композитор». 1989
12. Г.Ф.Вихарева «Музыкальные сценарии для детских зимних праздников» - С-Петербург, 1999
13. М.А.Михайлова «Танцы, игры, упражнения для красивого движения» - Ярославль «Академия развития», 2001
14. Е.В. Горбина «В театре нашем для вас поём т пляшем» - Ярославль «Академия развития», 2001
15. Л.А.Блохина «Начинаем наш концерт» - Ярославль «Академия развития», 2001
16. Музыка в детском саду. Старшая группа. – Москва «Музыка», 1986
17. Е.Гомонова «Весёлые песенки для малышей круглый год» - Ярославль «Академия развития», 2001
18. Т.Э.Тютюнникова «Сундучок с бирюльками». Музыкальные игры. – Москва. 2009
19. Музыкальные занятия. Старшая группа / авт.-сост. Е.Н. Арсенина. – Изд. 2-ое, испр. – Волгоград : – Учитель. – 348 с.
20. Мерзлякова С.И. «Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 160 с.

## Дидактический материал

### **Игры на развитие звуковысотного слуха:**

«Музыкальное лото»

«Ступеньки»

### **Игры на развитие чувства ритма:**

«Определи по ритму»

«Что делают дети?»

«Выполни задания»

«Музыкальные загадки»

### **Музыкальные игры:**

«Ёжик и барабан»

«Кто вышел погулять?»

«Бубен или погремушка?»

«Догадайся, кто поёт?»

«Давайте дружить»

«Улыбнуться не забудь»

